

RESTAURATRICE DE PEINTURES MURALES

- 2012-2013 **Restauration :**
Château de Langé dans l'Indre (1860) :
Peintures murales décoratives à l'huile et papier peint (XIXe siècle).
- 2010-2011 **Restauration et décoration :**
-Eglise Saint Sulpice à Seine Port en Seine et Marne (XVII-XIXe siècle) :
Peintures murales décoratives à l'huile dans la chapelle. Après sondages reprise des décors peints originels aux pigments, à la caséine et à la chaux sur les murs, colonnes et voutes. Mise en peinture et patine à l'huile des boiseries.
- 2009 **Restauration :**
-Cage d'escalier d'un hôtel particulier à Paris :
Peintures murales décoratives à l'huile au pochoir et faux bois à l'huile (XIXe siècle).
- 2008 **Restauration :**
-Enseigne boutique à Paris (1960) :
Lettrages à l'huile sur plâtre.
- 2007 **Restauration :**
-Salle des mariages de la Mairie des Lilas en Seine saint Denis (1884) :
Peintures murales décoratives à l'huile.
-Eglise Saint Saturnin à Forêt Sainte Croix dans l'Essonne (XVIIIe siècle) :
Fresque décorative peinte au charbon.
-Habitable construit par André Bloc à Meudon (1962)
Traitements des moisissures et mise en peinture au badigeon de chaux.
-Eglise Ste Bernadette à Versailles (1957) :
Restauration de la peinture murale réalisée à la gouache sur un mur en béton.
- 2006 **Restauration et décoration :**
-Conservatoire de Meaux (fin XIXe siècle) :
Peintures figuratives à l'huile sur plafond en plâtre à motifs végétaux du kiosque.
Réalisation d'un mur peint en trompe l'œil inspiré du plafond restauré.
Participation à la restauration de la mosaïque au sol du kiosque.
-Hôtel de Ville d'Orléans :
Reprise des briques flammées au glacis à l'huile.
- 2005 **Assistante du restaurateur Pierre Laure :**
-Eglise Saint Ouen à Pèriers sur le Dan en Normandie (XIIIe siècle) :
Fresques décoratives restaurées à l'aquarelle.
Restauration et décoration :
-Eglise Saint Denis à Moigny sur Ecole dans l'Essonne (XIIIe siècle) :
Après sondages, reprise des décors peints originels aux pigments et caséine sur les murs,

les colonnes, les arcs de voûtes, les voûtes avec appareillages et motifs floraux (XVI^e siècle).

Mise en peinture et patine à l'huile des boiseries.

Patine acrylique au chiffon sur voûte en plâtre (XIX^e siècle).

2004

Restauration et décoration

-*Eglise Saint saturnin à la Forêt Sainte Croix dans l'Essonne (XVIII^e siècle) :*

Peintures à la chaux sur colonnes, voûtes et arcs, feuilles d'or sur tabernacle.

Faux marbre à l'huile sur le retable en bois.

2002-2003

Assistante du peintre/restaurateur Jean-Yves Bourgain :

-*Eglise Saint Marcel à Quinssaines dans l'Allier (XIX^e siècle) :*

Consolidation et restauration de fresques à l'aquarelle

, -*Passage piétonnier du « Bourg l'Abbé » (XIX^e siècle), à Paris :*

Peintures décoratives sur plâtres à l'huile et sur boiseries à la caséine.

1999-2000

Restauration et décoration :

-*Eglise Saint Martin à Saint-Martin en Bière en Seine et Marne (XVI^e siècle) :*

Dégagement des badigeons anciens, reprise des peintures décoratives à fresques et à l'aquarelle, peinture à la chaux, glacis à l'huile sur boiseries.

1994-1995

Assistante du peintre /restaurateur Stefan Mocanu :

-*Manoir de Cerisy La Forêt en Normandie (XVIII^e siècle) :*

Restauration des stucs, peintures murales et des dorures à la feuille de cuivre.

-*Hôtel particulier à Neuilly sur Seine (XIX^e siècle) :*

Restauration à l'aquarelle de plâtres peints et d'une toile à l'huile marouflée de Bastien Lepage.

-*Eglise Saint Mamert à Chatignonville en Essonne (XV^e siècle) :*

Après sondages, reprise des décors peints originels à la caséine et aux pigments, restauration des vitraux, badigeon sur boiseries.